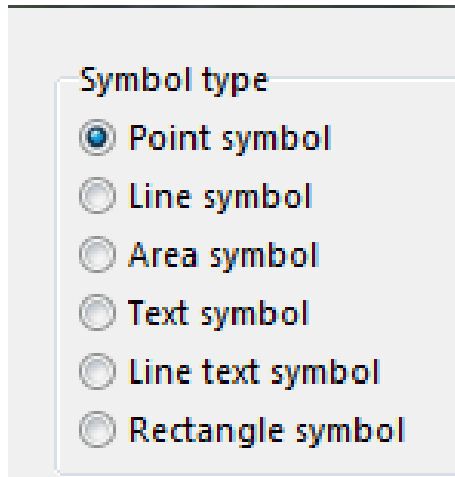


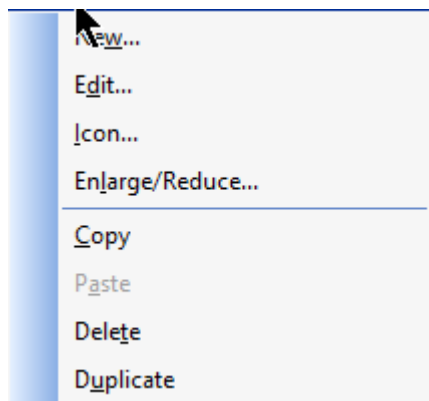
Hoofdstuk 11 : Symbolen

Elk object in de tekening is gekoppeld aan een symbool, er zijn zes soorten van symbolen



1. Punt symbool : niet noodzakelijk een punt maar een object dat op één punt kan geplaatst worden (bvb een put)
2. Een lijn symbool, iets dat als een lijn (of dubbele lijn) kan getekend worden.
3. Een symbool voor vlakken (kleuren)
4. Een textsymbool : letters en cijfers die in een rechte lijn geschreven worden
5. Line text symbol : text die de vorm van een lijn (bvb kromme) kan volgen
6. Rechthoek symbolen : om rechthoeken in één beweging te tekenen

De meeste basisfuncties zie je onmiddellijk in het “symbol” menu

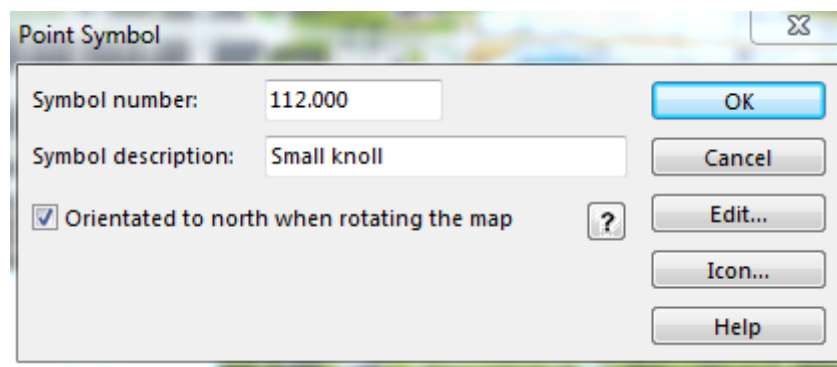


- nieuw : een nieuw symbool aanmaken
- edit : een bestaand symbool bewerken
- icon : het icoontje (tekening die het symbool aanduidt) bewerken
- enlarge:reduce : vergroot of verklein de symbolen met een bepaald percentage

- daarna de windows klassiekers
- kopiëren
- plakken
- verwijderen

dupliceren : een nieuw symbool maken met dezelfde kenmerken en eigenschappen

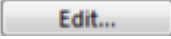
1. Puntsymbool



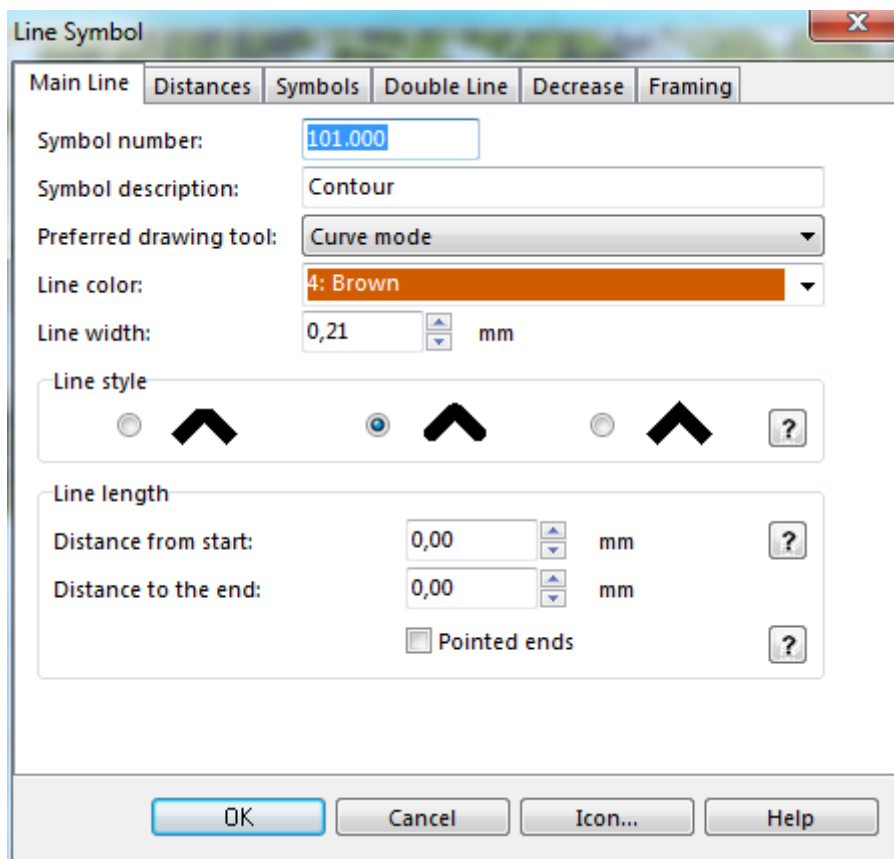
Een puntsymbool heeft een nummer (symbol number), een beschrijving (symbol description) en is meestal geöriënteerd naar het noorden.



De optie geöriënteerd naar het noorden is standaard aangevinkt, dit zorgt ervoor dat bij een draaiing van de kaart (bvb om het magnetisch noorden aan te passen) de symbolen toch naar het noorden gericht blijven. In ons voorbeeld hierboven is dat van weinig belang, maar een put is ook een puntobject en daar speelt het wel.

Om het punt zelf te bekijken moet je op de knop  klikken, dan kom je terecht in de symbol editor. Het gebruik van deze editor wordt verder besproken.

2. Lijnsymbool



Hier kunnen we niet minder dan zes tabbladen gebruiken, één troost, je hoeft ze niet alle zes voor alle lijnen te gebruiken

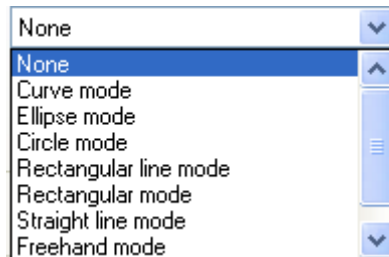
Tabblad mainline

Opmerking : ik heb het voorbeeld van de hoogtelijn genomen, voor dit soort lijnen is maar één tabblad nodig.

Symbol number : het nummer van het symbool

Description : de beschrijving van het symbool

Preferred tool : bepaal hier welke tekenstijl je standaard wil koppelen aan dit symbool, voor hoogtelijnen is dat natuurlijk de “curve mode” voor paden kan je kiezen voor “freehand mode” of “straight line mode”

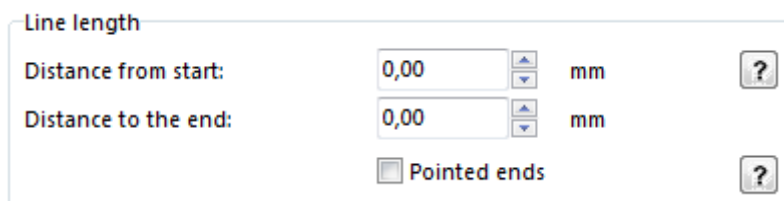


Line color : kies hier de kleur waarin de lijn moet getekend worden, je ziet de kleur ook meteen in dit vak

Line width : bepaal hier de dikte van de lijn



Bepaal hier hoe hoekig de lijn moet zijn, standaard is de lijn met rechte uiteinden en afgevlakte hoeken ingesteld. Je kan ook kiezen voor afgeronde uiteinden en afgeronde hoeken, of voor rechte uiteinden en rechte hoeken. Klik op het vraagteken om een voorbeeld te zien.



Distance from start : als aan het begin van de lijn een deel niet moet getekend worden bepaal je hier die afstand

Distance from the end : als aan het einde van de lijn een deel niet moet getekend worden bepaal je hier die afstand

Pointed ends : vink deze optie aan als de lijn moet uitlopen op een punt.

Ook hier kun je op de vraagtekens klikken om een voorbeeld te zien

Tabblad distances

Hier gebruik ik het voorbeeld van de natte gracht

Dit tabblad wordt vooral gebruikt om de structurele elementen van de lijn te bepalen, de streepjes of puntjes die gebruikt worden als lijn (vb pad) of op een lijn (vb muur)

Main length a:

Voor een streeplijn geef je hier de lengte van het streepje
 voor een stippellijn geef je hier de afstand tussen de stippels
 In ons voorbeeld is dit 1,87mm, dit is de lengte die bepaald is door IOF voor kaarten op
 schaal 1/10.000

The screenshot shows a software window with tabs: Main Line, Distances, Symbols, Double Line, Decrease, Framing. The 'Distances' tab is active. At the top, a diagram shows a horizontal line with segments labeled 'a' and 'b' and gaps labeled 'C', 'D', and 'E'. Below the diagram, the 'Distances' section contains:

- Main length a: 1,87 mm
- End length b: 0,94 mm
- at least: 1 Gap(s)/Symbol(s)

 The 'Gaps' section contains:

- Main gap C: 0,37 mm
- Gap D: 0,00 mm
- Gap E: 0,00 mm

End length b:

Voor een streeplijn geef je hier de lengte aan van het laatste streepje, normaal is dit de helft van de lengte in "main length a"
 Voor een stippellijn zet je hier een 0

at least 1 Gap(s)/Symbol(s)

Geef hier het minimale aantal openingen in een streeplijn op, als de stippellijn steeds minstens een opening moet hebben dan laat je hier de waarde 1 staan

Main gap C:

Voor een streeplijn geef je hier de lengte van de opening in, voor andere lijnen plaats je hier een 0. In ons voorbeeld 0,37mm, dit is ook zo voorzien door IOF

Gap D:

Hier kun je bepalen hoe groot de opening moet zijn tussen twee "hoofd" openingen (zelden gebruikt) of tussen de punten op een puntlijn

Gap E:

Hier kun je een opening bepalen in het eindstuk van de lijn (zelden gebruikt)

Tabblad symbols

Dit tabblad gebruiken we vooral bij stippellijnen (lijnen met punten). Ik heb het voorbeeld van de droge gracht genomen

The screenshot shows the 'Symbols' tab in a software interface. At the top, there are tabs for 'Main Line', 'Distances', 'Symbols', 'Double Line', 'Decrease', and 'Framing'. Below the tabs is a diagram of a line with segments labeled C, A, B, A, and D. Below the diagram is a control panel for 'Main symbol A' with a 'No. of symbols' field set to 1, a 'Distance' field set to 0,00 mm, and checkboxes for 'Secondary symbol B', 'Corner symbol', 'Start symbol C', and 'End symbol D'. Each checkbox has an 'Edit' button and a help icon.

Het "main symbol A", het voornaamste symbool, komt op de plaats waar de opening voorzien is. De plaats van die opening wordt bepaald door de gegevens in "main length", "end length" en "main gap" in het tabblad "distances"

No. of symbols : geef hier het aantal symbolen op dat op de plaats van de opening moet komen, als er geen symbool moet komen laat dan de nul staan. Als je meer dan 1 invoert dan kun je in het vak "distance" de afstand ingeven tussen de twee symbolen (van midden tot midden symbool).

Met edit ga je naar tekenscherf waar je het hoofdsymbool kunt tekenen.

Secondary symbol B

Hier kun je een tweede symbool bepalen dat tussen de hoofdsymbolen komt, zelden gebruikt. Met de knop "edit" kun je het symbool tekenen

Corner symbol

Dit symbool wordt getekend op elke hoek van de lijn als je tekent met "straight line". Tussentpunten kunnen geplaatst worden door hoekpunten in te voegen op de lijn. Klik op edit op het symbool te tekenen vb hoogspanning

Start symbol C

End symbol D

Deze symbolen worden, geplaatst op het begin- of eindpunt van de lijn, klik op edit op het symbool te tekenen.

Tabblad double line

Mode:

Er zijn vijf instellingen

1. off : er worden geen zijlijnen en geen opvulling getekend
2. full lines : beide zijlijnen zijn volle lijnen
3. left line dashed : de linkerlijn wordt een streeplijn
4. both lines dashed : beide zijlijnen zijn streeplijnen
5. all dashed : zijlijnen en opvulkleur zijn streeplijnen

Main Line Distances Symbols Double Line Decrease Framing

Mode: Full lines

Width: 0,35 mm

Fill color On 29: Brown 20-50% (paved area, n)

Left line Color: 25: Black (outlines) Line width: 0,14

Right line Color: 25: Black (outlines) Line width: 0,14

Dashed Distance a: 2,00 Gap: 0,25

Width:

Hier geef je de afstand tussen de twee zijlijnen (van midden lijn tot midden lijn)

Fill color

On

29: Brown 20-50% (paved area, n)

Als de ruimte tussen de lijnen met een kleur moet opgevuld worden zet je een vinkje bij "on" en kies je een kleur in het uitklapmenu

Left line

Color: 25: Black (outlines) Line width: 0,14

Right line

Color: 25: Black (outlines) Line width: 0,14

Hier kies je een kleur voor de linker- en rechter zijlijn alsmede de dikte van die lijn.

Dashed

Distance a: 2,00 Gap: 0,25

Enkel zichtbaar als je bij “mode” voor één, of voor de twee zijlijnen, gekozen hebt voor de streeplijn dan geef je hier de lengte van het streepje en de lengte van de opening tussen twee streepjes.

Tabblad decrease

Main Line Distances Symbols Double Line **Decrease** Framing

Decrease

Off ?

●●●●●

●●●●●●●●●●

Last symbol: 0 % of normal size

Op dit tabblad kan je kiezen om een puntlijn te laten eindigen op kleiner wordende puntjes, standaard is de instelling off, de tweede keuze is uitlopend op kleinere punten, de derde keuze is gebinnend met en uitlopend op kleinere puntjes.

Tabblad framing

Main Line Distances Symbols Double Line Decrease Framing

Line color: 14: All color separations

Line width: 0,00 mm

Line style

Line style options: Solid line with 45-degree chamfer, Dotted line with 45-degree chamfer, Dashed line with 45-degree chamfer

Framing wordt normaal gebruikt om een lijn een achtergrond te geven, meestal om onderliggende objecten te verbergen. In dat geval moet de kleur van de achtergrondlijn natuurlijk boven de kleuren staan van de objecten die moeten verborgen worden.

Bij "line color" kies je de kleur van de achtergrondlijn

Bij "line width" bepaal je de dikte van de lijn

Tenslotte kun je ook nog de lijnstijl bepalen (afvlakking van de hoeken)

vb : stippellijn met gele achtergrond

3. Gekleurde vlakken

We zien drie tabbladen die kunnen gebruikt worden voor de aanmaak van dit soort symbolen
general : de algemene instellingen voor het symbool

hatch : de instellingen voor de rasterlijnen die de kleuren kunnen vervangen

structure : de structuur van het gekleurde vlak

Area Symbol

General Hatch Structure

Symbol number: 415.000

Symbol description: Cultivated land

Preferred drawing tool: None

Fill On

Fill color: 9: Yellow

Border On ?

Line Symbol

Hatch/Structure orientated to north when rotating the map ?

OK Cancel Icon... Help

Ik heb gekozen voor het symbool van akkerland.

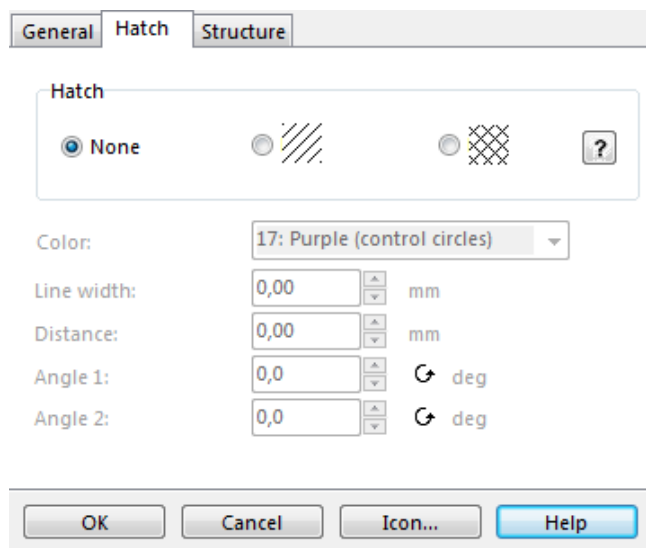
De twee eerste gegevens hebben we al meer gezien, het nummer van het symbool en de benaming ervan.

Preferred drawing tool : staat ingesteld op none, als we dit symbool aanklikken in de symbolenbox dan wordt er geen tekenstijl geactiveerd.

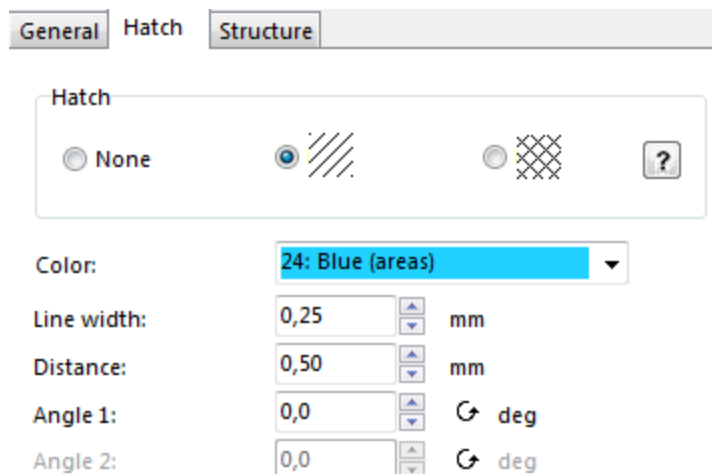
Fill : De opvulkleur staat aan (on aangevinkt) en het is geel

Border: staat standaard niet aangevinkt, je kan dit gebruiken om een rand rond het gekleurde veld te krijgen

Hatch/structure orientated : staat standaard aangevinkt, als we de kaart verdraaien dan blijven zowel het lijnenraster als de structuur naar het noorden gericht, m.a.w. zij draaien niet mee.



Hier bepalen we hoe lijnenrasters eruit zien. Het egale kleurenveld wordt dan vervangen door lijnen, hoe die lijnen eruit zien, hoever ze van mekaar staan en hoe dik ze zijn bepalen we hier. In ons voorbeeld van het akkerland is er geen hatch-structuur voorzien, het is een egaal geel vlak, aangevuld met zwarte punten die we in het tabblad “structure” zullen bepalen.



Dit is een voorbeeld van zo een lijnenraster (moeras)

We kiezen voor enkele lijnen (geen kruisende)

De kleur van de lijnen is blauw

De lijndikte is 0,25mm

Afstand tussen de lijnen is 0,5mm



De hoek is 0°, de lijnen staan dus horizontaal.

Er is geen kruisende lijn, dus die hoek moeten we niet ingeven.

Derde tabblad, structure

General Hatch Structure

Structure

None  

Width: mm

Height: mm

Angle: deg

Als er een structuur in het symbool zit dan moet die hier aangegeven worden. Voorbeeld : het IOF-symbool voor akker bevat een raster van zwarte punten, die zwarte punten zullen in dit tabblad bepaald worden.

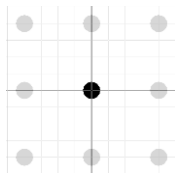
Je geeft dus eerst aan of er structuur is of niet, en hoe die er dan moet uitzien (rechthoeking of geschrinkt)

Bij "width" geef je de horizontale afstand is tussen twee punten van de structuur (midden tot midden)

Bij "height" geef je de verticale afstand is tussen twee punten van de structuur (midden tot midden)

Bij "angle" geef je de hoek van de structuur, 0 betekent horizontaal, andere waarden worden in tegenwijzerzin uitgevoerd.

Als je op "edit" klikt kom je in het tekenscherf voor de aanmaak van symbolen (symbol editor). Hier teken je dan één element van de structuur en de omliggende elementen worden in het grijs getoond.



4. Tekst

General Paragraph Tab Line Below Framing

Symbol number: 703.000

Symbol description: Control number

Font: Arial

Color: 11: Covering purple

Size: 15,8 pt

Character height: 3,99 mm

Bold *Italic*

Drawing mode
 Horizontal text
 Rotated text

AaBbCc

OK Cancel Icon Help

nummer van het symbool

benaming

gebruikt lettertype

kleur

grootte in punten (grafische maat)

grote in mm

vet of schuin aan te vinken

horizontale of schuine tekst

Een voorbeeld met het gekozen lettertype, kleur en grootte

Tweede tabblad : paragraph

General Paragraph Tab Line Below Framing

Character spacing: 0 % of space character

Word spacing: 100 % of space character

Alignment

Line spacing: 120 % of font size

Space after Paragraph: 0,0 mm

Indent first line: 0,0 mm

Indent other lines: 0,0 mm

AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd
 AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd
 AaBbCcDd AaBbCcDd
 AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd
 AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd AaBbCcDd
 AaBbCcDd AaBbCcDd

character spacing = ruimte tussen twee letters of cijfers, staat standaard op 0, kan vergroot worden met een bepaald percentage

idem voor word spacing of ruimte tussen woorden, staat standaard ingesteld op één karakter maar kan vergroot of verkleind worden met een bepaald percentage

alignment : kies hoe de tekst moet uitgelijnd worden

line spacing ; afstand tussen twee lijnen is standaard ingesteld op 120% van de karaktergrootte, kan naar believen aangepast worden

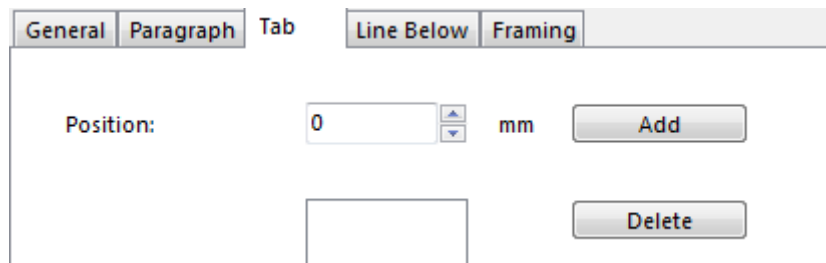
Idem voor de spatie na een paragraaf,

3ylemans

de insprong van de eerste lijn en/of de insprong van de andere lijnen

Onderaan een voorbeeld

Derde tabblad : tab

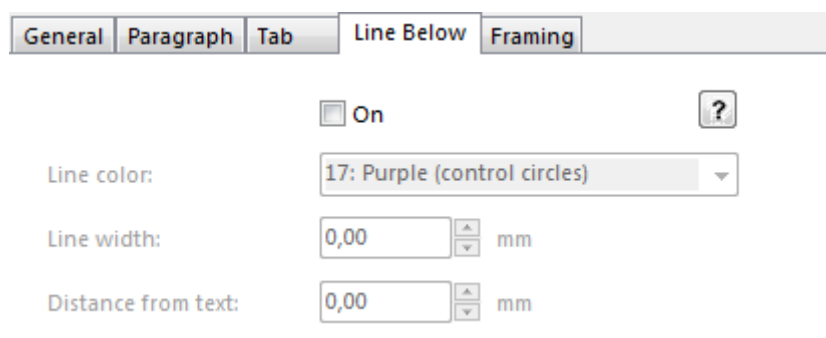


Standaard zijn er geen tabs (ruimte waarmee de tekst verspringt als je op de “tab”toets drukt) ingesteld. Je kan tot 32 verschillende tabs instellen in één tekst. De tabs worden links uitgelijnd.

Je geeft de insprong met de tabtoets in in mm en klikt daarna op “add”, de waarde wordt nu getoond in het grote vak onder de milimeters.

Om een tab te verwijderen selecteer je die eerst en klikt dan op delete/

Vierde tabblad : line below



Hier kun je instellen of je een lijn wil onder elke paragraaf (een paragraaf is een tekst zonder harde returns erin), dit doe je door de box bij “on” aan te vinken. Verder kun je dan de kleur van die lijn gaan bepalen, de lijndikte en de afstand tot de tekst.

Vijfde tabblad : framing

In het Nederlands zouden wij zeggen “inkaderen”, maar je kunt meer dan een kadertje trekken rond de teksten.

Als je er enkel een kadertje wil rond trekken dan moet je kiezen voor

Rectangle

Border

Left: 0,00 mm Bottom: 0,00 mm

Right: 0,00 mm Top: 0,00 mm

Color: 17: Purple (control circles)

Je geeft de afstand van de kaderlijn tot de tekst, links, rechts, onder en boven, ook de kleur van de lijn kun je hier kiezen.

General Paragraph Tab Line Below Framing

Mode

Off

Line Width: 0,00 mm

Line style

Shadow

Horizontal offset: 0,00 mm

Vertical offset: 0,00 mm

Rectangle

Border

Left: 0,00 mm Bottom: 0,00 mm

Right: 0,00 mm Top: 0,00 mm

Color: 17: Purple (control circles)

Point Symbol

On

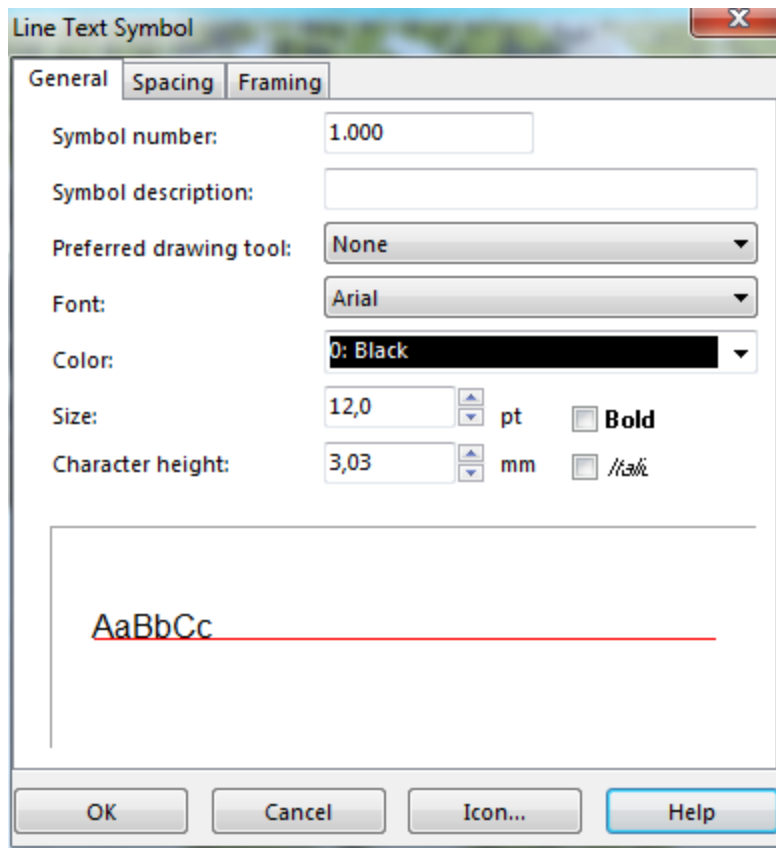
Standaard staat framing "off", dus niet actief.

De lijnstijl kies je op dezelfde manier als bij de lijnsymbolen.

Je kan de tekst ook schaduw geven aan de letters

Je kan de tekst ook als een puntsymbool gebruiken.

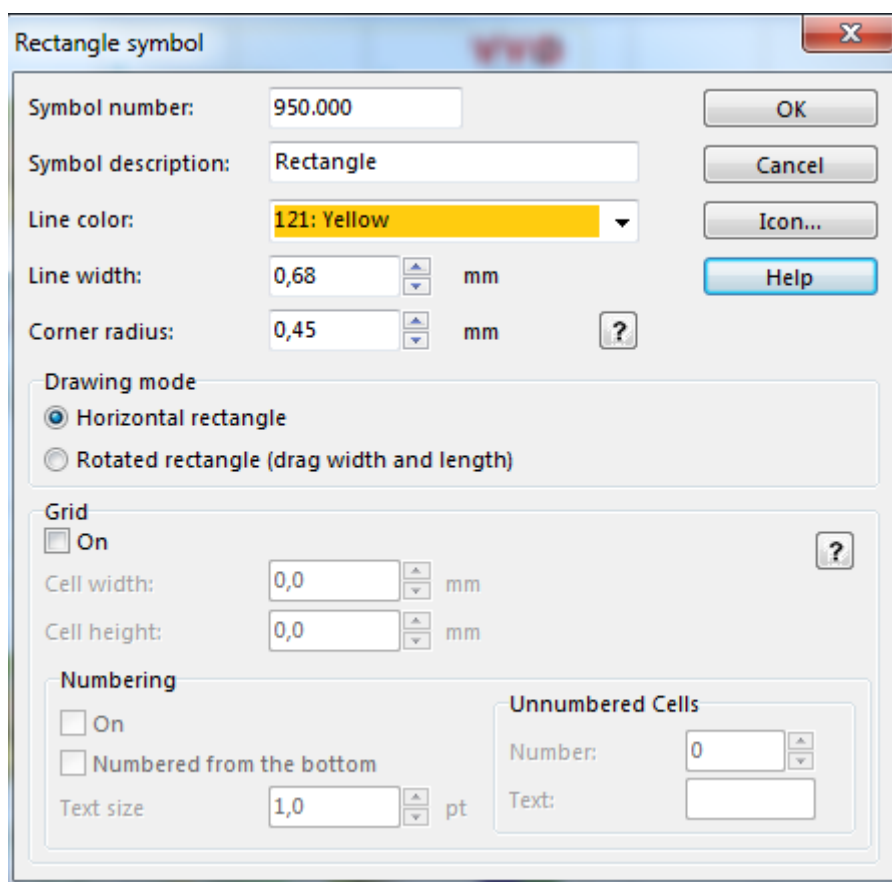
5. Lijntekst



Dit werkt ongeveer hetzelfde zoals gewone tekst, maar er zijn minder instellingen. Hetgeen hiervoor besproken is voor general, spacing en frame blijft ook hier van toepassing.

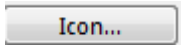
Om een lijntekst te gebruiken moet je eerst een symbool voor lijntekst aanmaken, dan dit symbool selecteren, een tekenstijl kiezen (rechte lijn, kromme, cirkel, ...) en een lijn trekken. Als de lijn getekend is komt de cursor aan het begin van de tekstlijn te staan en kan je de tekst intikken.

6. Rechthoeken

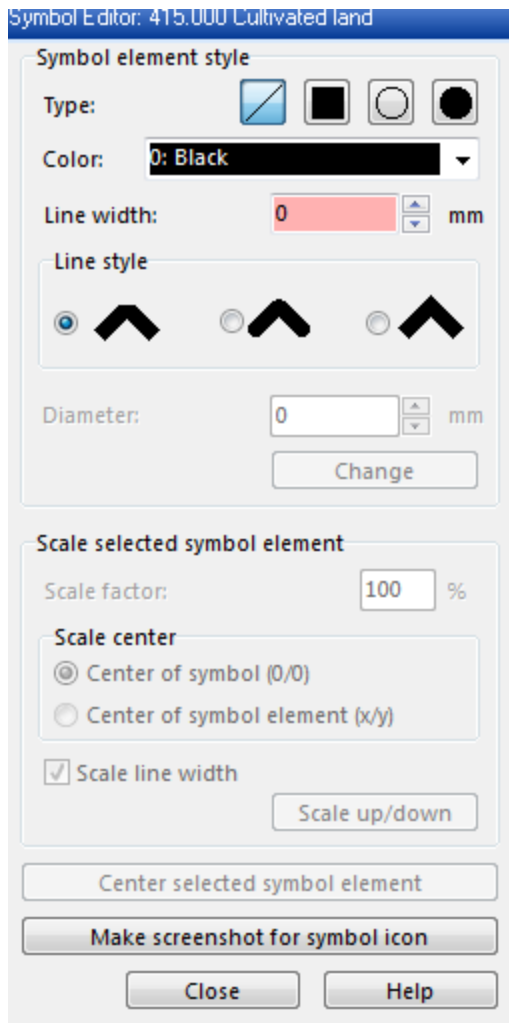


Symboolnummer en beschrijving zijn klassiekers. Daaronder kun je de kleur van de lijn kiezen, de dikte van de lijn en of je afgeronde hoeken wil of niet. Voor rechte hoeken zet je de corner radius op 0, voor afgeronde hoeken geeft je een waarde in. Daaronder kun je kiezen voor een horizontale rechthoek of een gedraaide (schuine) rechthoek. Standaard is er gekozen voor een horizontale rechthoek omdat je dit symbool hoofdzakelijk zult gebruiken om een kader rond een tekening te trekken. Nog meer naar onder kun je een “grid” inschakelen, dit is een optie om prikvakken te maken op de kaart, je kan de celbreedte en celhoogte ingeven en of en hoe je die vakken wil nummeren.

7. Iconen

Bij alle symbolen kun je een icoontje aanmaken door te klikken op . Een icoon is de tekening, of het gekleurde vlak, dat je ziet in de symbolenbox. Om dit icoontje aan te maken moeten we gebruik maken van de “icon editor”. De werking van deze icon-editor is iets ingewikkelder dan de werking van de symbol editor (zie hierboven). We zullen eerst de icon editor bekijken en dan de symbol editor.

7. Symbol editor



We kunnen kiezen voor een lijn, een gekleurd vlak, een cirkel of een punt
De kleur kiezen

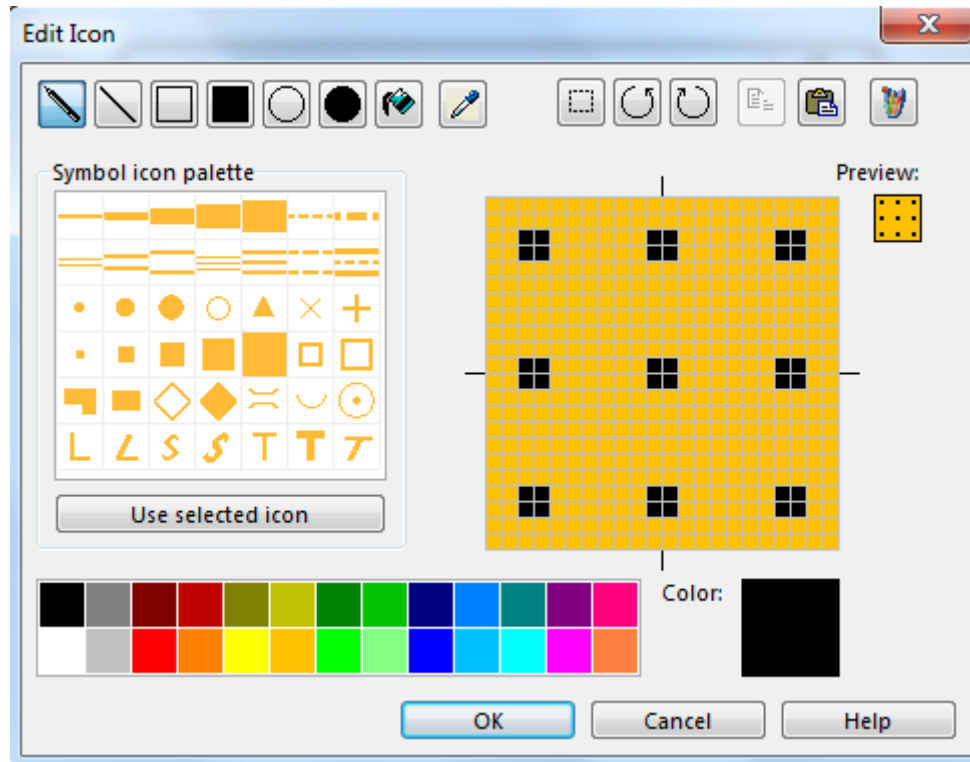
Lijndikte en lijnstijl kiezen als we een lijntype gekozen hebben



Diameter dient ingegeven voor een cirkel en een punt
Klik op change om de verandering door te voeren

Je kan het getekende symbool nog veranderen van schaal, alsmede de lijndikte aanpassen. Geef een waarde aan "scale factor" bepaal het centrum voor de verschaling en vink aan of de lijn mee moet op- of afgeschaald worden. Klik dan op scale up/down

Je kan hier een screenshot maken voor het icoontje.

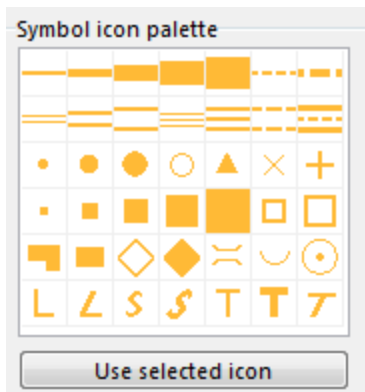
8. Icon editor



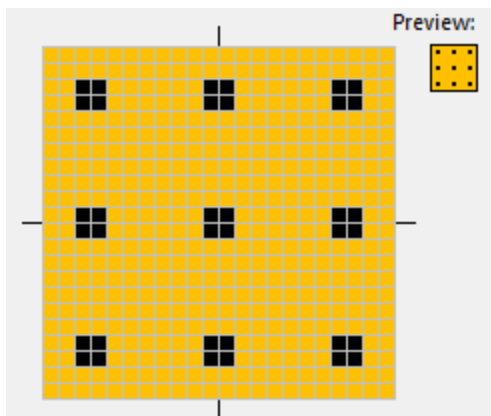
-  pen : teken alleenstaande pixels
-  lijn : teken een rechte lijn
-  rechthoek ; teken een rechthoek (omtrek)
-  gevulde rechthoek : teken een gevulde rechthoek (vlak)
-  ellips : teken een ellips
-  gevulde cirkel : teken een gevulde cirkel
-  vul : vul een gebied van aaneengesloten pixels met een kleur
-  kies een kleur uit de 24 kleuren onderaan
-  selectie tool : selecteer een aantal pixels
-  draai het ganse icoon tegen de klok in
-  draai het ganse icoon met de klok mee
-  kopieer het geselecteerde deel
-  plak het geselecteerde deel
-  open paint om een icoon te maken, let op, zorg dat de tekening in paint niet groter is

dan 22 x 22 pixels.

We kunnen ook een icoon kiezen uit het “icon palette”

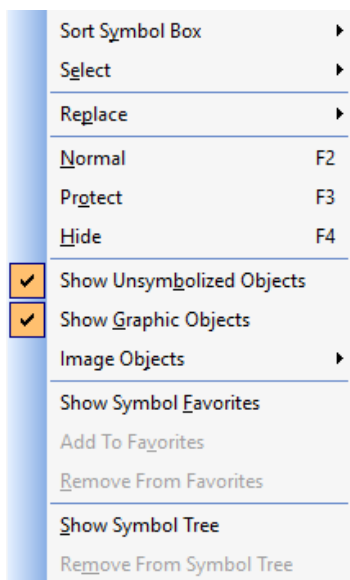


Je kan één van deze tekeningetjes kiezen om te gebruiken in het icoon, gewoon ééntje selecteren en klikken op “use selected icon”



Het grote vlak dient om in te tekenen, in het vakje onder preview krijg je een idee hoe het icoon eruit ziet.

De rest van het symbol-menu



Sort symbol box : Je kan de symbolen in de box sorteren

- per nummer : in volgorde van de nummers van de symbolen
- per kleur : in volgorde van de kleuren, als een symbool in verschillende kleuren bestaat dan komt de hoogste kleur eerst
- per status : normal – protected – hidden.

Select : je krijgt weer een aantal keuzes

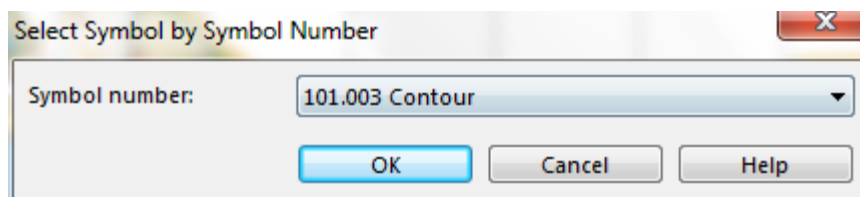
used : selecteer alle symbolen die gebruikt worden in de kaart

unused : selecteer alle symbolen die niet gebruikt worden in de kaart

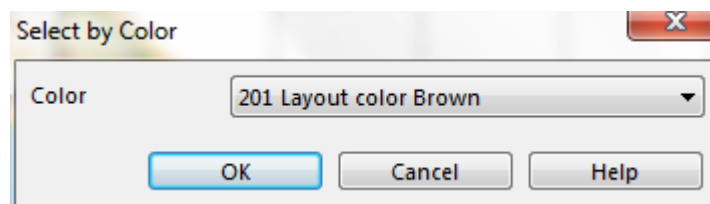
invert : keer de selectie om, geselecteerde symbolen zijn niet meer geselecteerd, de niet geselecteerde zijn nu wel geselecteerd/

all : selecteer alle symbolen

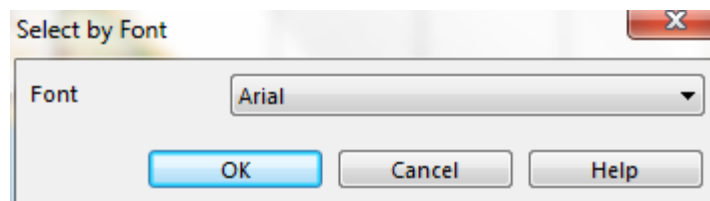
per nummer : je krijgt een dialoogscherf waar je het gewenste symbool kan selecteren



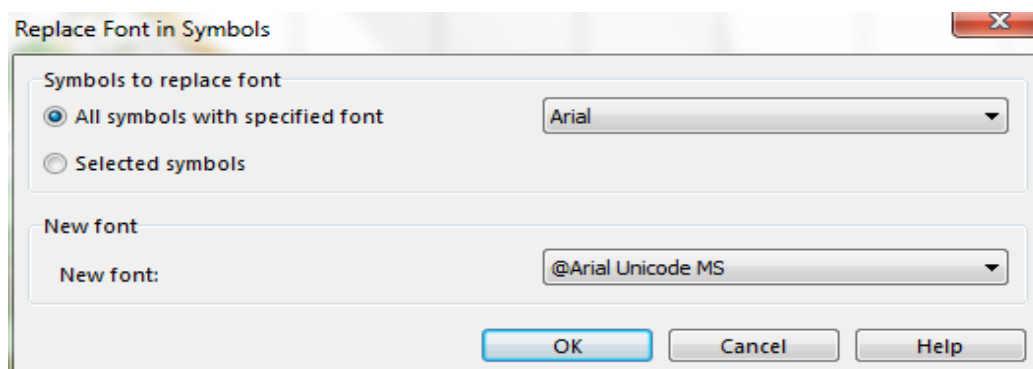
per kleur : weer een dialoogscherf waar je de kleur kan kiezen



per lettertype : nog een ander dialoogscherf met keuze uit alle gebruikte fonts

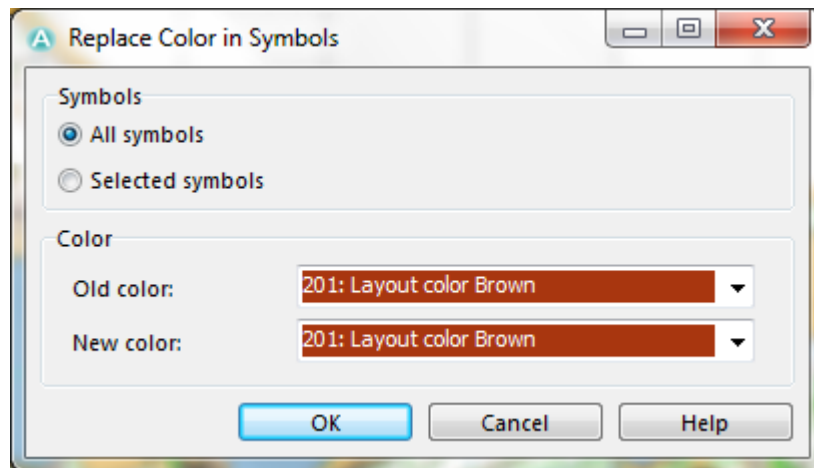


Replace : je kan twee zaken vervangen, lettertype en kleuren



Je kunt kiezen voor alle symbolen die dat lettertype gebruiken of enkel voor de geselecteerde symbolen (in de symbolenbox). In het uitklapmenu achter “new font” kun je het nieuwe lettertype kiezen.


Kleuren




Zelfde mogelijkheden, alle symbolen of enkel de geselecteerde.

Normal – protect – hide

Je kan bepaalde symbolen beschermen of verbergen

 normal : de standaard toestand van een symbool

 protect : er staat een grijze lijn op het icoon, dit symbool kan niet meer bewerkt worden

 hide : er staat een grijs kruis over het icoon, alle objecten die getekend zijn met dit symbool zijn niet meer zichtbaar in de tekening.

Je kan ook kiezen tussen deze instellingen door met de rechtermuisknop op een symbool te klikken en de juiste keuze te maken in het uitklapmenu.

Nog een andere mogelijkheid : selecteer een symbool en gebruik de functietoetsen

F2 : normal

F3 : protect

F4 : hide

Show unsymbolized objects : Bij het importeren kunnen er objecten ontstaan die niet aan een symbool van ocad gelinkt zijn. Met deze functie kun je die objecten zichtbaar maken of onzichtbaar. Deze functie is standaard aangevinkt. De kleur van de objecten kun je instellen in het menu options/ocad preferences/object.

Show graphic objects : een grafisch object is een object dat niet gekoppeld is aan een ocad symbool. Het zijn lijnobjecten of gekleurde vlakken. Standaard zijn ze zichtbaar in de tekening. Hieronder twee voorbeelden van grafische objecten



met symbolen

grafisch object

De letter A wordt niet langer een object dat gekoppeld is aan een tekstsymbool, het wordt nu voorgesteld door de lijnen.

Het speciale waterobject is niet langer een puntobject maar is nu een lijnobject.

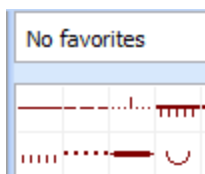
Image objects

Een “image object” is een lijn of een vlak dat ontstaan is door vectoriële elementen te importeren. Op zulk een object kunnen niet alle bewerkingen van ocad uitgevoerd worden, eerst moet het aan een symbool gekoppeld worden.

Je kan hier kiezen voor : normal – protect – hide.

Symbol favorites

Symbolen die je veel gebruikt kun je bij je favorieten stoppen. Die komen dan in een aparte box boven de symbolenbox. Als er geen favorieten zijn en je klikt op deze knop dan zie je



Als we een favoriet willen maken dan selecteren we dat symbool met de rechtermuisknop en klikken dan op “add to favorites” (met linkermuisknop). Het symbool komt nu bovenaan

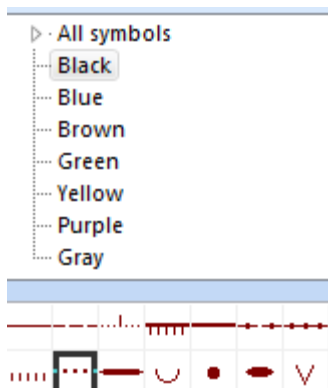


Hier is droge gracht tot favoriet gemaakt

Wil je een favoriet verwijderen dan klik je met de rechtermuisknop op het symbool bij de favorieten en daarna met de linkermuisknop op “remove from favorites”

Symbol tree


Klik op deze optie en er komt een mapstructuur voor de symbolen





Deze functie is enkel nuttig bij een zeer uitgebreide symbolenset. Hiemee kan je de symbolen opdelen in groepen (bvb voor thema's) en wordt de navigatie door de symbolenbox makkelijker. In de toepassing die wij gebruiken is dit minder nuttig.

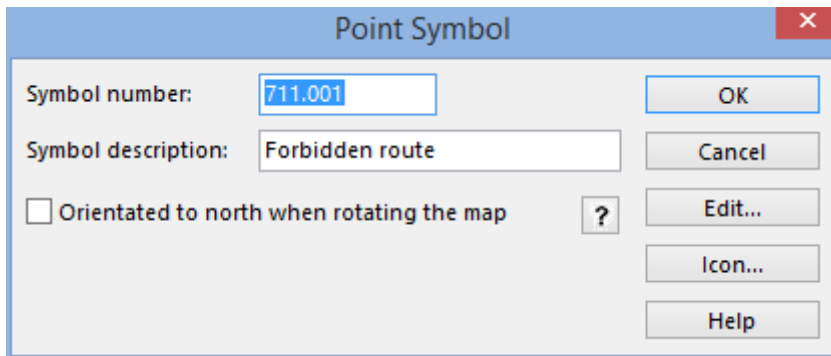
Met deze informatie zou je in staat moeten zijn om nieuwe symbolen aan te maken. Als je dat wil doen moet je eerst eens bekijken of je een bestaand symbool niet via de “edit” functie kan aanpassen. Een voorbeeld om dit uit te leggen. In ons hoofdstuk over “meer doen met templates” hadden we het over het inpassen (adjust) met behulp van coördinaten

Om die inpassing makkelijker te maken stelde ik toen voor om de coördinaten in te geven met de tool voor numerieke ingave. Je zou daarvoor een puntsymbool kunnen gebruiken dat niet standaard voorkomt in de symbolenbox, dat maakt het gemakkelijker om die symbolen naderhand met één klik te verwijderen.

In ons voorbeeld gaan we een kruisje aanpassen. Ik neem daarvoor voor de verboden weg, het paarse kruisje, , een symbool dat we normaal enkel in een baanlegging gaan gebruiken. Om absoluut zeker te zijn dat we dat symbool nergens anders gaan gebruiken gaan we het eerst dupliceren (met de rechtermuisknop op het symbool klikken en kiezen voor duplicate).


We krijgen nu twee dezelfde symbolen naast mekaar.  

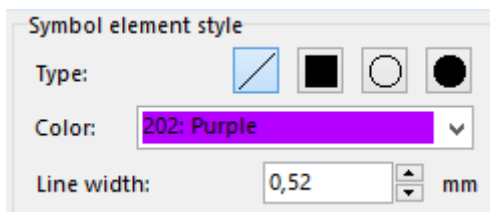
We klikken met de rechtermuisknop op het tweede symbool en daarna op “edit” in het uitklapmenu. We krijgen een dialoogscherf



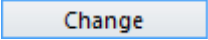
We zien dat het symboolnummer 711.001 is, het grondnummer 711 werd behouden en er werd de extensie 001 aan gekoppeld. De naam van het oorspronkelijke symbool bleef behouden. We wijzigen dit in “paskruis”

Symbol description: . Daarna klikken we op de knop “edit”

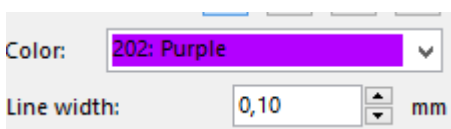
We komen in de symbol editor en klikken met de witte pijl  op één lijntje van het afgebeelde symbool, in het editorvak zien we de informatie over deze lijn



We zien dat de paarse kleur wordt gebruikt en dat de lijndikte 0.52mm is. Dat is wel wat dik om als paskruis te gebruiken. We zien ook dat er maar één lijntje van het kruisje geselecteerd is, daarom houden we de shift-toets ingedrukt en klikken met het witte pijltje op de tweede lijn. Onderaan links zien we nu dat er twee objecten geselecteerd zijn

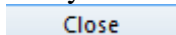
Nu gaan we de lijndikte aanpassen. Voor een paskruis is een dikte van 0.1 mm voldoende, we wijzigen die waarde in het vak “line width” en dan op de knop “change” 

We zien het resultaat onmiddellijk op ons scherm.



Als we de lijntjes nu nog wat korter willen maken dan kunnen we dat hier ook nog doen (selecteren en hoekpunten verslepen).

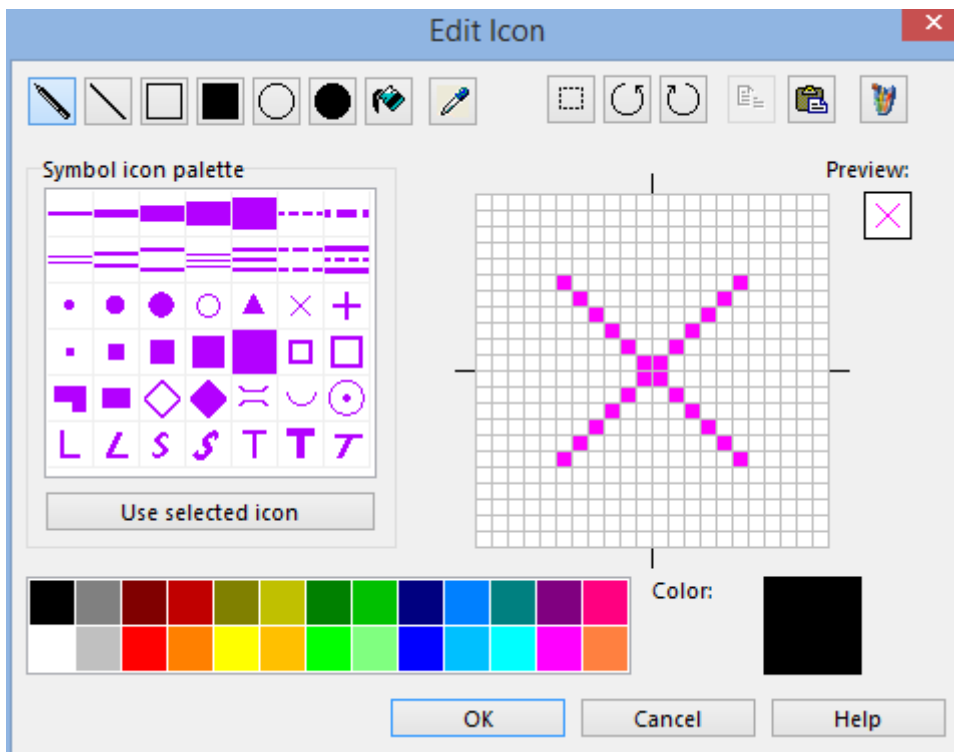
Tenslotte gaan we het icoon ook nog aanpassen zodat we een duidelijk verschil zien tussen het symbool voor de verboden weg en dat voor het paskruis. Daarom klikken we op “close”



We komen terug in het dialoogscherm en klikken daar op “icon”

Icon...

Nu komen we in het editor venster



Ik selecteer de kleur rood  en de tekentool voor vlakken 

In de rechterbenedenhoek sleep ik nu een klein vierkantje. Daarna klik ik op “OK”, terug in het dialoogscherm klik ik nogmaals op “OK”. Het resultaat is nu te zien in de symbolenbox

