

## 23. Afdrukken

**Vooraf** : Druk dezelfde kaart op een aantal printers en het resultaat zal nooit hetzelfde zijn. Elke printer heeft zijn eigen software en methodes en daardoor zal de afdruk er steeds anders uitzien. Binnen VVO wordt er steeds op dezelfde printer afgedrukt. Wij hebben uitgetest met welke instellingen wij de IOF-normen voor kleuren het dichtst benaderen. In de tabel hieronder zie je die waarden.

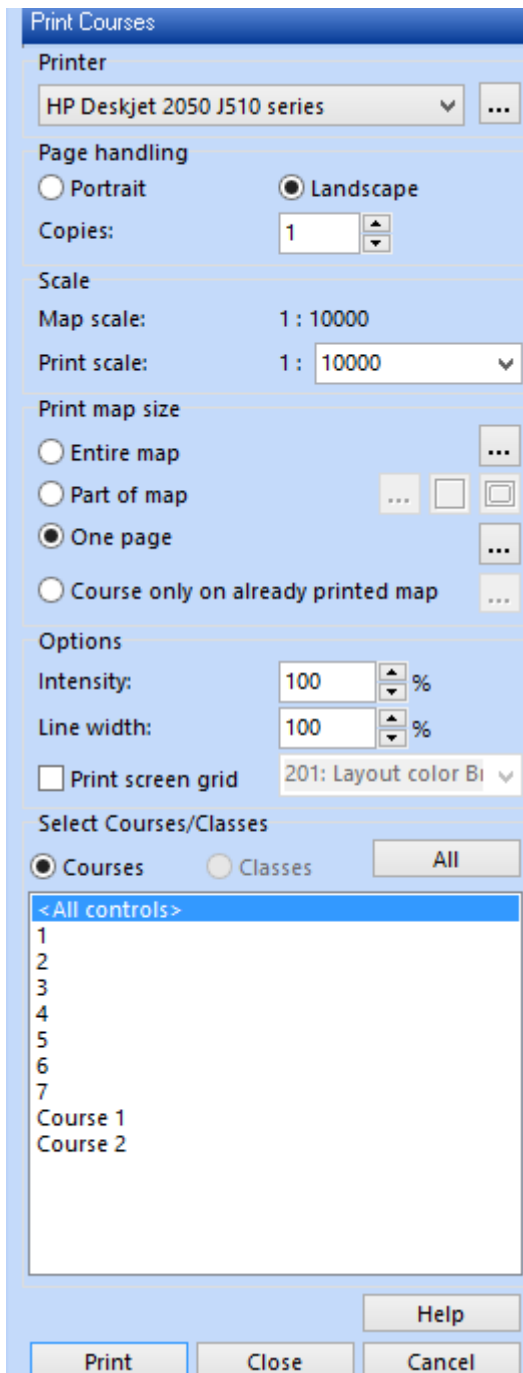
Colors										
No.	Name	CMYK (process) colors [%]					Ov.	Opacity	Symbols	Map
		Cyan	Magenta	Yellow	Black					
202	Purple	0	100	0	10		100	✓		
203	White background	0	0	0	0		100			
204	Purple transparent	0	100	0	10	✓	100			
205	Purple 50%	5	50	0	5		100			
206	Purple 20%	0	20	0	2		100			
207	All color separations	100	100	100	100		100	✓		
208	Green for Ski-O	91	0	83	0	✓	100	✓		
101	Black	0	0	0	100	✓	100	✓		
102	White for road under construct.	0	0	0	0		100	✓		
103	Street infill	5	29	42	8		100	✓		
104	Street infill 30%	3	17	25	5		100	✓		
105	Street borderlines	0	0	0	100	✓	100	✓		
106	Street borderlines 50%	0	0	0	50		100	✓		
107	Blue	100	20	0	0	✓	100	✓		
108	Blue 50%	50	10	0	0		100	✓		
109	Blue 20%	20	4	0	0		100			
110	Brown	10	58	84	16	✓	100	✓		
111	Yellow 100%/Green 50%	35	27	100	0		100	✓		
112	White for green	0	0	0	0		100	✓		
113	Green	70	0	90	0		100	✓		
114	Green 60%	42	0	54	0		100	✓		
115	Green 30%	21	0	27	0		100	✓		
116	Brown 50%	5	29	42	8		100	✓		
117	Brown 30%	3	17	25	5		100	✓		
118	Black 50%	0	0	0	50		100	✓		
119	Black 30%	0	0	0	30		100	✓		
120	White for yellow	0	0	0	0		100	✓		
121	Yellow	0	27	100	0		100	✓		
122	Yellow 70%	0	19	70	0		100	✓		
123	Yellow 50%	0	14	50	0		100	✓		
124	Yellow 20%	0	5	20	0		100			
1	zand	0	14	50	20		100	✓		
125	Gray	0	0	0	23		100			
126	Gray 50%	0	0	0	11,5		100			
127	Gray 20%	0	0	0	4,5		100			
128	Yellow 50%/Green 50%	38	14	70	0		100			
129	Yellow 50%/Green 20%	15	10	30	0		100			

**Zorg ervoor dat de kleuren van de achtergrondkaart aan deze voorwaarden voldoen.**

Ik zie ook nog regelmatig kaarten die niet opgemaakt zijn volgens de IOF-voorschriften. Ik zie nog regelmatig kaarten op schaal 1/10.000 die getekend zijn met de normen voor de kaarten op 1/15.000, zelfs bij de Sylvester 2014. Dat is geen cadeau voor de oudere lopers. In de “manama” kun je vinden hoe je dit moet oplossen.

Sommigen nemen de gemakkelijksoplossing en gebruiken jpegs of bitmaps voor de logo's. Dit zijn rasterbestanden en zij vertragen het afdrukproces. De vertraging geldt enkel voor de eerste kaart die uit de printer komt, maar bij een aflossing, waar elke loper zijn eigen omloop heeft die apart naar de printer gestuurd wordt, leidt dit tot enorme wachttijden. Teken liefst de logo' in Ocad en importeer dat logo in je kaarten, het werkt veel sneller.

Het afdrukken zelf starten we door in het menu "course setting" te klikken op "print/courses" We krijgen een dialoogscherm.



bovenaan wordt de standaardprinter geselecteerd, we gaan dit moeten aanpassen naar de xerox printer van VVO

afdruk : portret op landschap hier kiezen

het aantal kopies dat moet gedrukt worden

schaal van de kaart en afdrukschaal, Ocad neemt aan dat de afdrukschaal dezelfde is de schaal van de achtergrondkaart.

volledige kaart, deel van een kaart of afdruk die past op één pagina.

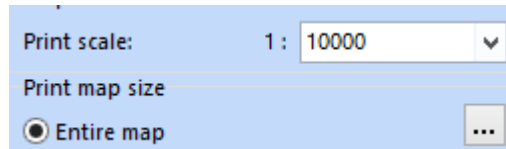
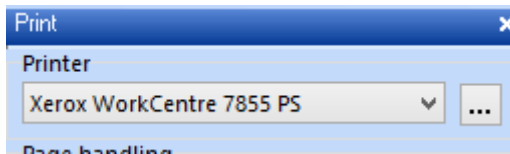
Je kan ook enkel de omlopen drukken op een bestaande kaart.

Hier kan je de intensiteit van de afdruk bepalen, voornamelijk gebruikt om toner of inkt te sparen

Je kan het raster mee afdrukken als je dit aanvinkt

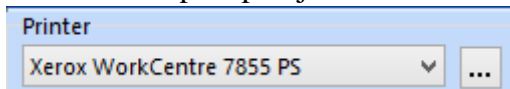
Hier selecteer je de omloop die je gaat afdrukken

Ik doe de volgende instellingen

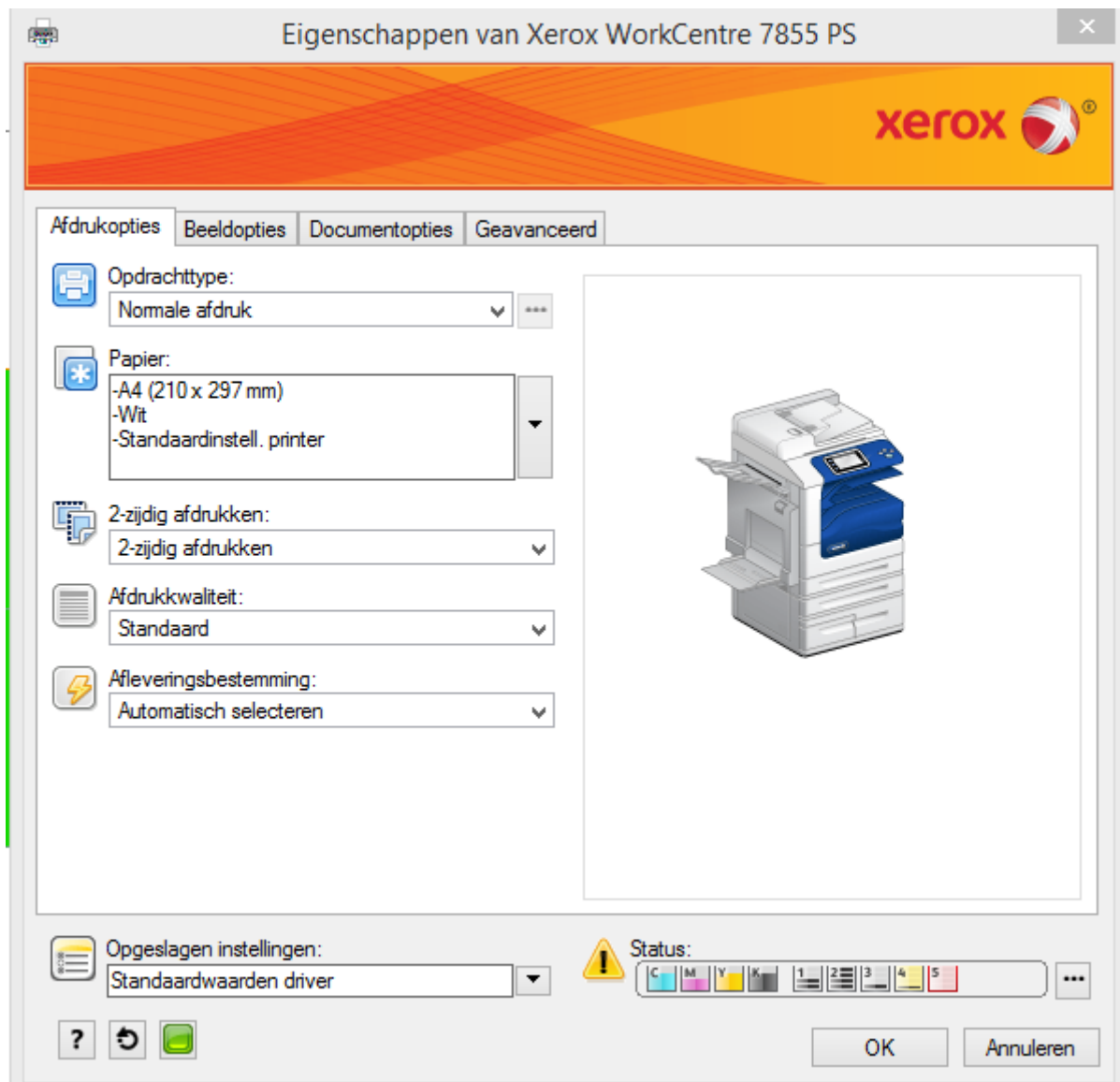


De kaart op zich is wel in landschapsformaat, maar door twee kaarten op A4 op één A3 te brengen moeten we kiezen voor “portret”. Op het scherm zien we een lichtgrijze rand die de randen van de pagina aangeven. Dit is nog wel op A4 formaat, we gaan dit aanpassen.

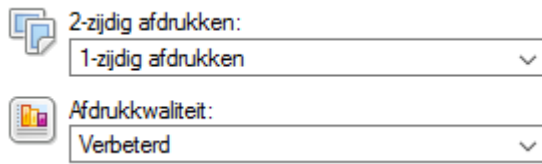
We klikken op de puntjes achteraan de naam van de printer



Een dialoogscherm opent




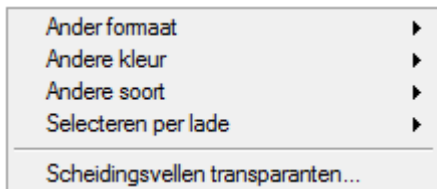
We komen in de instellingen voor de printer. Het is belangrijk dat deze instellingen steeds gedaan worden op de manier die hierna beschreven wordt. Dat is de enige manier om een uniforme afdruk te krijgen voor de kaarten.



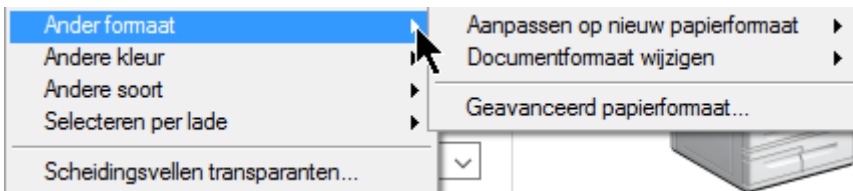
De optie “normale afdruk” laat ik staan. Ik pas ook de instelling bij “afdrukkwaliteit” aan naar “verbeterd” en verander ook de instelling bij “2-zijdig afdrukken” naar “1-zijdig afdrukken” Nog fijnere lijnen krijg je als de afdrukkwaliteit

op “hoge resolutie” zet, deze instelling zorgt er ook voor dat de kleuren iets minder fel worden.

Bij “papier” zie ik dat een A4 staat, we gaan dit veranderen door op het pijltje  te klikken, we komen in een nieuw dialoogscherm.



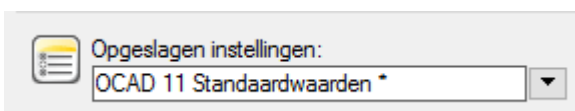
Klik op “ander formaat”



Om zeker te zijn van de juiste instelling ga ik zowel het papierformaat als het documentformaat vastleggen. Op die manier ben ik zeker van het resultaat

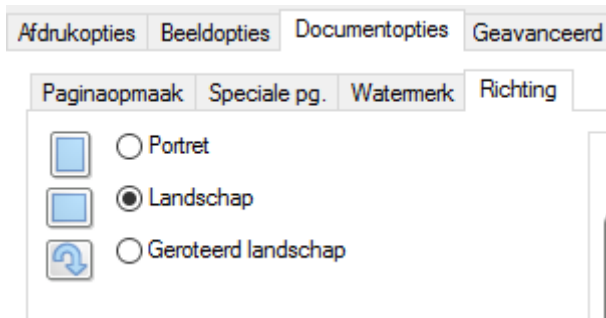


In het popupscherm kiezen we voor de juiste grootte, zowel voor het papierformaat als voor het documentformaat.



In de opgeslagen instellingen vind je de optie “ocad 11 standaardwaarden”. In de toekomst zal ik bij elke afdruk steeds naar deze

instellingen terugkomen. Ze staan vast, enkel het afdrukformaat zal ik in de gaten moeten houden, portret of landschap. Die instelling doe je op het tabblad “documentopties” en de subtab “richting”

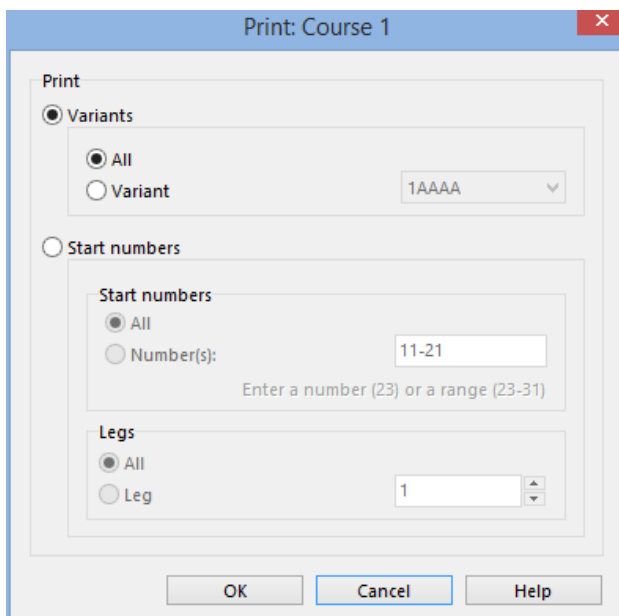


Klik op OK om de instellingen toe te passen.

## Een aflossing afdrukken

Alles verloopt identiek met hetgeen hiervoor staat, alleen krijg je nog een tussendialogscreem vooraleer je kan afdrukken. De beginvoorwaarden zijn ook identiek, zorg ervoor dat je de juiste kleuren hebt op de achtergrondkaart en bekijk de afdrukinstellingen. Als je die opgeslagen hebt zoals hierboven werd uitgelegd, dan moet je enkel nog bekijken of de paginainstelling juist is.

Het aantal afdrukken laat je op “1” staan, bijna elke looper heeft een aparte kaart (hangt af van het aantal variaties dat je ingebouwd hebt). Klik dan op “Print”. Je krijgt onderstaand dialogscreem.



Variants : je kan hier alle varianten of een bepaalde variant afdrukken. Meestal zul je de volgende optie gebruiken

Start numbers : ook hier weer de keuze tussen alle nummers of bepaalde nummers.

Legs : je kan kiezen om alle “legs” of enkel een welbepaalde “leg” af te drukken. Hier moet je leg verstaan als “loper”. Vink je “leg” aan en laat je de 1 staan dan worden enkel de kaarten van de eerste lopers gedrukt.

De startnummers worden bepaald in het menu “course setting/classes”

Classes

Create classes automatically

Class:	Course:	Runners/teams:	Start numbers	
			From:	To:
1	1			
2	2			
3	3			
4	4			
5	5			
6	6			
7	7		1	
Course 1	Course 1	10	11	20
Course 2	Course 2	5	31	35

Hierboven zie dat voor “course 1” er 10 ploegen voorzien zijn, genummerd van 11 tot 20, voor “course 2” zijn er vijf ploegen voorzien, genummerd van 31 tot 35. Meestal zal het zo zijn dat je pas op het moment dat je gaat drukken het juiste aantal ploegen kent.

Stuur ook niet teveel naar de printer, die heeft wel een groot geheugen, maar het is aan te raden om ongeveer 5 ploegen tegelijk naar de printer te sturen. Denk er ook aan dat elke omloop anders is en dat je wat geduld zult moeten opbrengen om alles gedrukt te krijgen. Een test met het drukken van de VVO-aflossing leerde ons dat de kaarten uit de printer komen aan een tempo dat toelaat om ze ook direkt in plastic te steken en toe te lassen.